

Examenul de bacalaureat 2012

Proba E. a)

Probă scrisă – Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

VARIANTA 7

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea oricăror sinonime pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *izbutisem* – reușisem, ajunsese; *fantome* – stafii, himere) **2x1p= 2 puncte**
2. explicarea rolului cratimei în secvența indicată (de exemplu: marchează căderea unei vocale și rostirea împreună a două cuvinte) **2 puncte**
3. construirea unui enunț în care se folosește corect o locuțiune/expresie cu substantivul indicat **2 puncte**
4. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două motive literare identificate în textul dat (de exemplu: *aspirația spre absolut, soarele*) **2x2p= 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru menționarea oricăror două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității din text (de exemplu: verbe la persoana I – *purta* și pronume la persoana I – *mine*) **2x2p= 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două secvențe care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic (de exemplu: *Dragostea pe care ți-o purtam pe-atunci; Acum,/când întâmplarea binecuvântată/mi te-a adus în cale*) **2x2p= 4 puncte**
7. – câte 1 punct pentru identificarea oricăror două figuri de stil diferite din strofa a doua **2x1p= 2 puncte**
– câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației figurilor de stil identificate **2x1p= 2 puncte**
8. – câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului liric (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanțelor comunicării lirice – eul liric) **2x1p=2 puncte**
– câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecărei trăsături menționate **2x1p=2 puncte**
9. comentarea adecvată și nuanțată a primei strofe, în limitele de spațiu indicate 4p / comentarea parțial adecvată sau nerespectarea limitelor de spațiu indicate 2p **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
 - formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4p / formulare parțial adecvată 2p **4 puncte**
 - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4p / utilizare parțial adecvată 2p **4 puncte**
- conținutul argumentării:
 - formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă [formulările de tipul *Sunt/nu sunt de acord cu afirmația... / Autorul are dreptate când afirmă că... / Afirmația autorului este corectă...* nu se consideră ipoteză.] **2 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente [pro și/sau contra] adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**
 - formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare și a limitelor de spațiu indicate:
 - registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2p.; 2 greșeli – 1p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2p.; 2 greșeli – 1p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea limitelor de spațiu indicate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

- prezentarea nuanțată și adecvată a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele din textul dramatic studiat 4p / prezentare superficială, schematică 2p **4 puncte**
- relevarea unei trăsături a personajului, ilustrate prin două episoade/citate/secvențe comentate **4 puncte**
 - 4 puncte pentru menționarea trăsăturii și ilustrarea prin două episoade/citate/secvențe comentate
 - 2 puncte pentru menționarea trăsăturii și ilustrarea printr-un episod/citat/secvență comentată
 - 1 punct pentru simpla numire a unor scene/secvențe sau tendința de rezumare sau simpla numire a trăsăturii
- câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură și compoziție ale textului dramatic, semnificative pentru construcția personajului ales **4x1p = 4 puncte**
- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4p / încercare de susținere a opiniei sau schematism 2p / simpla formulare a opiniei 1p **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
 - 3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică
 - 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică
 - 1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
 - 3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante
 - 2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante
 - 1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p / vocabular restrâns, monoton 1 p) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori: 2 p/ 2 erori: 1 p/ 3 sau mai multe erori: 0 p) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori: 2 p/ 2 erori: 1 p/ 3 sau mai multe erori: 0 p) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- încadrarea în limitele de spațiu indicate **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.