



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2020 – 2021

Limba și literatura italiană maternă

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Leggi il testo:

La strada che non andava in nessun posto è una delle più belle *Favole al telefono* di Gianni Rodari ed il suo protagonista si chiama Martino Testadura.

Martino era un ragazzino molto testardo: voleva assolutamente sapere dove andava una delle strade che vedeva uscire dal suo paese. Una portava al mare. Una seconda portava alla città. “*E la terza?*” Chiedeva sempre Martino. “- *Quella strada lì? Non va in nessun posto. È inutile provare, non c'è niente da vedere...*” diceva la gente. „*Non lo potete sapere, se non ci siete mai stati.*” rispondeva sempre il ragazzo. Tuttavia, Martino ha deciso di andare su questa strada ed è arrivato ad un castello fantastico, dove lo stava aspettando una splendida principessa che gli ha regalato oro e pietre preziose e lo ha fatto ricco. Quando Martino Testadura torna al suo paese, annuncia a tutti del tesoro che aveva trovato lungo la strada che non portava da nessuna parte. Velocemente, gli abitanti del paese si avviano anche loro per lo stesso percorso.

Ma... „*Quella sera stessa tornarono uno dopo l'altro: la strada, per loro, finiva al bosco. (...)* Perché certi tesori esistono soltanto per chi batte per primo una strada nuova.”

Non so tu, ma io amo follemente questa favola perché mi sento tanto Martino Testadura!

Nelle ultime settimane ho riletto almeno dieci volte questa favola per darmi coraggio e fare il primo passo verso una strada che è nuova, dove non c'è mai passato prima nessuno e che potrebbe essere una strada che non porta da nessuna parte. Ma, come Martino, io quella strada la vedo e la voglio percorrere...magari trovo anch'io un tesoro che mi sta aspettando.

Ti senti un po' Martino Testadura anche tu?

Sei stanco di percorrere sempre solo strade che conosci alla perfezione? Vuoi anche tu portare la magia della creatività nella tua vita?

(adatt. e riduz. da <https://lartedifiorire.it/2019/10/28/martino-testadura-e-la-strada-che-non-andava-in-nessun-posto>)

Scrivi, nelle cassette di ciascun esercizio, la risposta per le domande riguardanti il testo che hai appena letto.

1. Scrivi un sinonimo per “*strada*”.

2 puncti

2. L'autore del libro è

- a. Italo Calvino.
- b. Martino Testadura.
- c. Gianni Rodari.

2 puncti

La lettera corrispondente alla risposta giusta è

.

3. Martino riceve il tesoro

- a. da una strega.
- b. da una principessa.
- c. da sua madre.
- d. dalla sua maestra.

2 punti

La lettera corrispondente alla risposta giusta è .

4. Presenta in una frase il genere di libro di cui si parla nel brano letto, dando due informazioni dal testo.

4 punti

5. Scrivi "X" accanto a ciascuna frase per stabilire se sia vera o falsa, prendendo in considerazione le informazioni presenti nel testo letto.

6 punti

Frase	Vero	Falso
a. Nella favola il protagonista è un anziano.		
b. Le strade fuori città sono tre.		
c. Il protagonista arriva ad un castello.		
d. Anche i contadini trovano tanti tesori.		
e. La prima strada porta in montagna.		
f. La seconda strada porta in città.		

6. Ti piacerebbe avventurarti su una strada sconosciuta? Argomenta la tua risposta in circa 30 – 50 parole.

6 punti

7. Esprimi la tua opinione sull'importanza del coraggio per un ragazzo della tua età. Devi scrivere circa 30 – 50 parole, prendendo in considerazione le informazioni del testo.

8 punti

SUBIECTUL AL II-LEA

30 de puncte

Leggi il testo:

Il mio fratello maggiore, Caleb, è nel corridoio e stringe il sostegno sopra la sua testa per non perdere l'equilibrio. Non ci assomigliamo per niente. [...] Da mia madre ha ereditato anche il talento per l'altruismo. Ha ceduto il suo posto sull'autobus ad un tipo scorbutico dei Candidi, senza pensarci due volte. L'uomo indossa un abito nero con una cravatta bianca, quindi un'uniforme tradizionale della sua fazione. I Candidi perseguono l'onestà e vedono la verità in bianco e nero, per questo si vestono così."

(Veronica Roth, *Divergent*, De Agostini)

Scrivi, nelle cassette di ciascun esercizio, la risposta per le domande riguardanti il testo che hai appena letto.

1. Scrivi un nome proprio.

2 punti

2. Nella frase: "Il mio fratello maggiore, Caleb, è nel corridoio" la parola sottolineata è:

- a. articolo.
- b. aggettivo.
- c. nome.
- d. preposizione.

2 punti

La lettera corrispondente alla risposta giusta è

.

3. Nella frase: "Da mia madre ha ereditato anche il talento per l'altruismo" il verbo all'indicativo è al tempo:

- a. imperfetto.
- b. futuro.
- c. passato prossimo.
- d. presente.

2 punti

La lettera corrispondente alla risposta giusta è

.

4. Completa gli spazi liberi della frase seguente, adoperando la forma corretta delle parole scritte tra parentesi.

4 punti

Noi _____ (scegliere, indicativo presente) con piacere _____
(articolo indeterminativo) vestito per la festa.

5. Trasforma la frase "Oggi vedrò Caleb per la prima volta.", sostituendo il nome con un pronome diretto, forma atona. **4 punti**

6. L'abbigliamento è ciò che gli altri vedono di noi al primo incontro. Come convinceresti un ragazzo della tua età dell'importanza del modo di vestirsi ? **4 punti**

7. Riscrivi il testo di sotto correggendolo. **4 punti**

La mia madre a indossato un nuovo abito.

8. Descrivi, in un testo di 30 – 50 parole, il modo di vestire che preferisci. **8 punti**
