

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**  
**Anul școlar 2020 – 2021**

**Probă scrisă**  
**Limba și literatura italiană maternă**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**30 de puncte**

1. scrierea unui sinonim (strada – via, viale); **2 puncte**
2. c; **2 puncte**
3. b; **2 puncte**
4. – menționarea tipului de text (de exemplu: *favola*) **2 puncte**  
– justificarea opțiunii cu oricare două informații din text; **2 x 1 punct = 2 puncte**
5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăreia dintre afirmații;  
**6 x 1 punct = 6 puncte**

| Frase  | Vero | Falso |
|--|------|-------|
| a. Nella favola il protagonista è un anziano.  |      | X     |
| b. Le strade che portano fuori città sono tre. | X    |       |
| c. Il protagonista arriva ad un castello.      | X    |       |
| d. Anche i contadini trovano tanti tesori.     |      | X     |
| e. La prima strada porta in montagna.          |      | X     |
| f. La seconda strada porta in città.           | X    |       |

6. prezentare adecvată în limita de spațiu indicată: 6 p; prezentare parțial adecvată sau nerespectarea limitei minime de spațiu indicată: 3 p; **6 puncte/ 3 puncte**
7. susținerea punctului de vedere ales, valorificând informațiile din text: **8 puncte**
  - enunțarea punctului de vedere ales – 1 punct; absența punctului de vedere – 0 puncte **1 punct**
  - susținerea punctului de vedere: **2 puncte**
    - dezvoltare clară, cu idei convingătoare și corelate cu punctul de vedere ales, demonstrând înțelegerea completă a textului – 2 puncte;
    - abordare schematică, denotând înțelegerea secvențială a textului – 1 punct;
    - elemente disparate de argumentare, denotând lipsa de înțelegere a textului – 0 puncte
  - valorificarea informației din textul dat în susținerea punctului de vedere **2 puncte**
    - informația este relevantă pentru punctul de vedere ales și demonstrează înțelegerea detaliată a mesajului textului – 2 puncte;
    - enunțarea/citarea unui exemplu – 1 punct;
    - informația nu este relevantă pentru punctul de vedere ales/este vag enunțată, denotând înțelegerea incorectă a mesajului textului – 0 puncte
  - respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

- încadrarea în numărul de cuvinte indicat. 1 punct

**SUBIECTUL al II-lea** 30 de puncte

1. scrierea unui substantiv propriu (Caleb, Candidi); 2 puncte
2. a; 2 puncte
3. c; 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru completarea cu fiecare formă corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*scegliamo, un*); 2 x 2 puncte = 4 puncte
5. rescrierea propoziției, astfel încât complementul direct să fie exprimat printr-un pronume neaccentuat (*Oggi lo vedrò per la prima volta.*); 4 puncte
6. formularea unui îndemn pentru importanța adoptării unei anumite ținute; 4 puncte
7. câte 2 puncte pentru corectarea textului cu formele corespunzătoare: *Mia madre ha indossato un nuovo abito.* 2 x 2 puncte = 4 puncte
8. descrierea adecvată în limita de spațiu indicată: 8 p; descrierea parțial adecvată sau nerespectarea limitei minime de spațiu indicată: 4 p; 8 puncte/4 puncte

**Subiectul al III-lea** 30 de puncte

**Conținut – 20 de puncte**

- **precizarea a două emoții / sentimente;** 8 puncte
  - precizarea nuanțată a două emoții/sentimente – 8 puncte;
  - precizarea schematică a două emoții/sentimente – 4 puncte;
  - încercare de descriere a emoțiilor/sentimentelor – 2 puncte;
- **precizarea a două situații exemplificative;** 12 puncte
  - precizarea nuanțată a două situații – 12 puncte;
  - precizarea schematică a două situații – 6 puncte;
  - încercare de descriere a situațiilor – 3 puncte;

**Organizarea ideilor și claritatea exprimării ideilor – 4 puncte**

- **organizarea ideilor în scris** 2 puncte
  - text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere – cuprins – încheiere), în care construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor – 2 puncte
  - text în care părțile componente pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe; succesiune logică a ideilor – 1 punct
  - plan vag de structurare a textului, în care părțile componente nu sunt marcate; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată – 0 puncte
- **claritatea exprimării ideilor** 2 puncte
  - exprimare clară a ideilor în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic și morfosintactic, stil și vocabular adecvate conținutului compunerii, varietate a lexicului – 2 puncte
  - exprimare mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic și morfosintactic, stil parțial adecvat, vocabular restrâns, monoton – 1 punct
  - exprimare ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice și morfosintactice, vocabular restrâns, monoton, repetiții de cuvinte și inadecvare semantică – 0 puncte

**Redactare (criteriul formal) – 6 puncte**

**Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

- ortografia: 0 – 1 greșeli – 3 puncte; 2 greșeli – 2 puncte; 3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte 3 puncte
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte 2 puncte
- lizibilitate – 1 punct; scris ilizibil – 0 puncte 1 punct