

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2023 – 2024

Limba și literatura croată maternă

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I

30 de puncte

Daje se slijedeći tekst:

Kad se netko zaljubi, svi ga zafrkavaju.

Strašno ga zafrkavaju. Crtaju po zidovima i ploči srca i u njima pišu njezino i njegovo ime, a između stave znak +. Ne daju ti mira. Pjevaju ti iza leđa podrugljive pjesme, kao onu "cura i dečko, zaljubljeni par...". Da propadneš u asfalt od stida!

Ja već danima strepim kada će početi zafrkavati mene.

Počet će sigurno, znam to, jer mislim da već i piloti iz aviona vide koliko sam zaljubljen u Anu. Samo ona to ne vidi.

Sve sam pokušavao, ali ona ne shvaća koliko sam zaljubljen u nju, i to već tjednima.

Prije sam uvijek, čim bih ušao u razred, pogledavao na ploču u strahu da je tamo njezino i moje ime uokvireno srcem, ali sada... Kako vrijeme odmiče, sve me je manje strah.

Čak sam već postao nestrpljiv. Jedva čekam kad će me početi zafrkavati zbog nje. Silno želim da me zafrkavaju zbog nje.

Nikome, izgleda, tako nešto nije palo na pamet.

Nisam više mogao čekati. Odlučio sam krenuti u akciju.

Došao sam u školu rano, prije svih. Uvukao se u prazan razred, izvadio pripremljenu crvenu kredu koju sam za tu priliku kupio od podvornikova sina, još jednom provirio na hodnik da budem siguran da me nitkonije vidio i onda počeo crtati.

Srce je bilo veliko kao ploča, njezino ime i moje ispisano najljepše što sam mogao, a oko srca sam dodao cvjetice i poneku zvijezdu.

Dobro sam to napravio.

Pripijen leđima uza zid, šmugnuo sam kroz hodnik do izlaznih školskih vrata. Nitko me nije smio vidjeti, a na vratima sam se skoro sudario s Bucom. Zadnji sam se tren bacio u sobičak u kojemu su čistačice odlagale metle. Buce me, na svu sreću, nije vidio jer je pogledom mjerkao veliki sendvič u ruci. Sada će otići u razred i vidjeti što je "netko" napisao. Jedan po jedan dolazit će i drugi, pa će vidjeti veliko srce. I Ana će vidjeti.

(Ona i ja, Zlatko Krilić)

Napișiți odgovor na svaki od slijedećih zahtjeva koji se odnose na gore navedeni književni tekst. Odgovor upišite na navedeno mjesto svakog zahtjeva.

1. Što rade svi kad se netko zaljubi?

3 boda

2. Izaberi točan odgovor iz datih riječi:

Pjevaju iza leđa:

- a) ljubavne pjesme
- b) podrugljive pjesme
- c) tužne pjesme
- d) vojničke pjesme

3 boda

Točan odgovor nalazi se pod točkom:

3. Izaberi točan odgovor iz datih riječi:

Došao sam u školu:

- a) rano, prije svih
- b) uveče, poslije svih
- c) kasnije, poslije svih
- d) u podne, prije svih

3 boda

Točan odgovor nalazi se pod točkom:

4. Što je odlučio dječak? Odgovor napiši na prazne crte:

4 boda

5. U slijedećoj tablici označi X ispred točnih ili netočnih tvrdnja povezanih za gore navedeni tekst. **4 boda**

Tvrdnja	Točna	Netočna
a. Kad se netko zaljubi, svi ga zafrkavaju.		
b. Odlučio sam čekati.		
c. Došao sam u školu kasnije, poslije svih.		
d. Srce je bilo veliko kao ploča.		

6. Objasni značenje slijedećih frazema "nije palo na pamet", "krenuti u akciju". **6 bodova**

7. Polazeći od slijedećih pitanja: Tko?, Što?, Gdje?, Kada?, Zašto? ukratko ispričaj ulomak. **7 bodova**

Daje se slijedeći tekst:

Kad se kasno uvečer vratim kući iz kina ili kazališta, stoji maca pred kućnim vratima. Otvorim joj, a ona elegantno otrči niza stepenice u podrum. Zacijelo ide u noćni lov, jer joj nije dovoljno mlijeko u plavoj zdjelici koje ju čeka pred Primoževim vratima. Saznali smo da Maca Beskućnica ima bijelu kćer kod Boštjanovih u susjednoj kući. Susjedi nisu mogli dati mjesta u svom domu crnoj Maci Beskućnici i njenoj bijeloj kćeri. Šteta!

Primož uvijek odmah začuje čim maca zazvoni. Otrči k vratima i uvijek iznova upita mamu:
- Smijem li otvoriti? Maca je pozvonila.

1. Antonim za riječ "kasno" je:

a. daleko

b. rano

c. uveče

d. blizu

3 boda

Točan odgovor nalazi se pod točkom:

2. Sinonim za riječ "susjedi" je:

a. rođaci

b. roditelji

c. komšije

d. sestre

3 boda

Točan odgovor nalazi se pod točkom:

3. Na prazne crte napiši pravilno riječ iz zagrade.

7 bodova

Kompleks _____ (*Plitvička*) jezera proglašen je nacionalnim _____ (*park*)

8. travnja 1949. _____ (godine). To je najveći, najstariji i najposjećeniji hrvatski

nacionalni _____ (*park*). Predstavlja šumovit planinski _____ (*kra*) u kojem

se nalazi 16 jezera različite veličine, ispunjenima kristalnom modrozelenom _____ (voda).

Jezera dobivaju _____ (voda) od brojnih rječica.

4. Pronađi kojoj vrsti pridjeva pripada riječ "bijelu":

a. opisni pridjev

b. gradivni pridjev

c. posvojni pridjev

3 boda

Točan odgovor nalazi se pod točkom:

5. Odredi broj, osobu i rod slijedećih glagola: vratim, saznali smo, nisu mogli.

3 boda

6. Odredi rod i broj slijedećih riječi: kući, kazališta.

4 boda

7. Odredi padež slijedećih imenica: vratima, stepenice, mlijeko.

3 boda

8. Izvrși morfoloșku analizu imenice "stana" iz slijedeće rečenice:

Na vratima stana svaki čas maškare: jednooki gusari, bezubi divovi, strašni zmajevi.

4 boda

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Daje se slijedeći tekst:

Romantični odnosi u adolescenciji vrlo su važni jer, slično prijateljstvu, zadovoljavaju jednu od temeljnih ljudskih potreba: onu za pripadanjem drugom ljudskom biću. Osim toga, doprinose razvoju identiteta mlade osobe, njenog samopoštovanja, učenju socijalnih vještina i uloga, te (u svom „sretnom“ obliku) predstavljaju izvor sreće i zadovoljstva. Različita istraživanja potvrdila su da adolescenti iskustvo romantičnog odnosa dominantno opisuju kao potrebu za pripadanjem, brižljivost, privrženost i intimnost, i to tijekom cijele adolescencije.

Romantični odnosi adolescenata mnogo su češće izvor snažnih emocija nego što su to odnosi s prijateljima, roditeljima, braćom i sestrama. Osim što su, kao i prisno prijateljstvo, romantične veze izvor sreće i zadovoljstva, one isto tako mogu biti izvorom negativnih iskustava i emocija (npr. ako jedan partner snažno kontrolira ponašanje drugog partnera, taj drugi će češće doživljavati negativna emocionalna stanja poput anksioznosti i nižeg samopoštovanja).

Kratkotrajne romantične veze najčešće služe za „eksperimentiranje“, češće kod mlađih adolescenata. U srednjoj i kasnoj adolescenciji romantične veze imaju drugačije funkcije: one zadovoljavaju seksualne potrebe mlade osobe, potrebe za privrženosti, sigurnosti i pripadanjem, one potvrđuju socijalnu zrelost i dio socijalnog identiteta. Zbog svega toga se roditelji sve manje doživljavaju kao izvor sigurnosti jer romantične veze potiču osamostalivanje od roditelja (kao normalan i očekivani razvojni zadatak životnog razdoblja adolescencije).

Polazeći od gornjeg teksta napiši sastav pod naslovom Tinejdžerska ljubav.

Bodovanje za sastav dodjeli se tako:

1. sadržaj sastava – **20 bodova** (a) kompozicija – 6 bodova, b) respektiranje teme – 5 bodova, c) adekvatan stil – 5 bodova, d) upotrebljavanje podataka iz datog teksta – 4 boda);
2. logičnost iznošenja ideja i originalnost misli – **4 boda** (logičnost iznošenja ideja – 2 boda; originalnost misli – 2 boda);
3. respektiranje norme pravilnog izražavanja – **6 bodova** (respektiranje pravopisnih norma – 3 boda; respektiranje rečeničnih znakova – 2 boda; čitljivost – 1 bod).

Napomena! Bodovanje za sastav dodjeli se samo ako sastav ima 150 riječi i govori o datoj temi.

A large rectangular area with a dashed border and horizontal lines, intended for writing. The area is empty and occupies most of the page.